

CAPA

@ 2024 by Programa de Pós-graduação em Letras (UESPI)

Direitos reservados ao Programa de Pós-graduação em Letras (UESPI)

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor.

Capa: Diego Lopes

Editoração e preparação dos originais:

Revisão: Autores



C A P E S

Apoio:

L649 LETRAS EM REVISTA – v. 15, n. 02, 2024. Teresina: Programa de Pós-Graduação em Letras, 2011.Semestral.

ISSN: 2318-1788

1. Estudos Literários. Estudos Linguísticos. Estudos Culturais - Periódico. 2. Universidade Estadual do Piauí.

CDD 613.703



Governador do Estado

Rafael Tajra Fonteles

Reitor

Evandro Alberto de Sousa

Vice-Reitor

Jesus Antônio de Carvalho Abreu

Pró-Reitor de Ensino de Graduação

Mônica Maria Feitosa Braga Gentil

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Rauirys Alencar de Oliveira

Pró-Reitora de Administração

Fábia de Kássia Mendes Viana Buenos Aires

Pró-Reitor de Planejamento e Finanças

Lucídio Beserra Primo

Pró-Reitora de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários

Ivoneide Pereira de Alencar

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras

Diógenes Buenos Aires de Carvalho

LETRAS EM REVISTA

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Piauí.

Equipe Editorial

Editor Chefe

Prof. Dr. Diógenes Buenos Aires de Carvalho

Conselho Editorial

Estudos Literários

- Profª. Dra. Adriana Bebiano (Universidade de Coimbra)
Prof. Dr. Alfredo Cordiviola (UFPE/CNPq)
Profª. Dra. Ana Pizarro (Universidade do Chile)
Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM/CNPq)
Profª. Dra. Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)
Profª. Dra. Fernanda Maria Abreu Coutinho (UFC)
Prof. Dr. Flavio Garcia (UERJ)
Profª. Dra. Goiandira de Fátima Ortiz de Camargo (UFG/CNPq)
Profª. Dra. Luiza Lobo (UFRJ)
Profª. Dra. Marcia Miguel Manir Feitosa (UFMA/CNPq)
Profª. Dra. Maria do Socorro Fernandes de Carvalho (UNIFESP)
Profª. Dra. Regina Zilberman (UFRGS/CNPq)
Profª. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG/CNPq)
Profª. Dra. Tania Regina de Oliveira Ramos (UFSC)
Profª. Dra. Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS)

Estudos Linguísticos

- Prof. Dr. Adair Vieira Gonçalves (UFGD/CNPq)
Profª. Dra. Antonia Dilamar Araújo (UECE)
Prof. Dr. Benedito Gomes Bezerra (UNICAP/UPE)
Prof. Dr. Dermeval da Hora (UFPB/CNPq)
Profª. Dra. Livia Suassuna (UFPE)
Profª. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFNT)
Profª. Dra. Maria Auxiliadora Ferreira Lima (UFPI)
Profª. Dra. Maria da Glória di Fanti (PUCRS)
Profª. Dra. Mariza Angélica Paiva Brito (UNILAB)
Profª. Dra. Mercedes Fátima de Canha Crescitelli (PUCSP)
Profª. Dra. Rivaldo Capistrano de Souza Júnior (UFES)
Profª. Dra. Rosângela Hammes de Oliveira (UFSC/CNPq)
Prof. Dr. Sandro Luis da Silva (UNIFESP)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

1. **100 ANOS DE DECADÊNCIA. JUDITH TEIXEIRA ENTRE O CONTEMPORÂNEO E A ATRAÇÃO PELO ORIENTE** 08
Fábio Mario (UFRPE)
2. **POR FRESTAS DA ESCRITA E RASTROS DO ESTILO: UMA ANÁLISE COMPARATIVO-TEXTUAL DAS EDIÇÕES DE *LAVOURA ARCAICA*, DE RADUAN NASSAR** 19
Raphael Bessa Ferreira (UEPA)
3. **DO SERINGAL AO GARIMPO: FIGURAÇÕES FEMININAS EM *TERRA CAÍDA* (1961), DE JOSÉ POTYGUARA, E *MARIA DE TODOS OS RIOS* (1992), DE BENEDICTO MONTEIRO** 33
Rebeca Freire Furtado (UFPA)
Marlí Tereza Furtado (UFPA)
4. **RAINHA DOS RAIOS: A IMAGEM DE IANSÃ EM “CHOVEU”, DE MIRIAM ALVES** 50
Luciana Lis de Souza e Santos (UFAL)
Élio Ferreira de Souza (UESPI)
5. **NOITE DE AREPAS: UMA ANÁLISE METODOLÓGICA DO PROCESSO CRIATIVO AUTORAL, UM AUDIODRAMA, REALIZADO COM JENNIFER ESPITIA, IMIGRANTE VENEZUELANA, REFUGIADA NO SUL DO BRASIL DURANTE UM LOCKDOWN** 60
Gabriel Fontoura Motta (UNICAMP)
Suzi Frankl Sperber (UNICAMP)
6. **ABORDAGENS VISUAIS DE UM CORPO VIVO** 76
Mônica Toledo Silva (PUCMinas)
7. **QUADERNA: UM CANTO “A PALO SECO”** 88
Zíla Letícia Goulart Pereira Rêgo (UNIPAMPA)
8. **O LETRAMENTO LITERÁRIO E A FORMAÇÃO DO LEITOR DO/NO CAMPO: A EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA DE CORDEL NA CASA FAMILIAR RURAL DOROTHY STANG** 96
Ana Carla Leite Veloso (UNIFESSPA)
Bonfim Queiroz Lima (UNIFESSPA)
Larissa da Silva Sousa (UNIFESSPA)
9. **ANTÔNIO CANDIDO E PAULO FREIRE: O DIREITO A UMA PRÁTICA LITERÁRIA EM SALA DE AULA** 111
Lucan Fernandes Moreno (IFPR/UNICENTRO)
Thiana Nunes Cella (IFPR/UNIOESTE)
Leonardo Sinckiewicz Carrera Guisantes (UEPG)

10. **O PROFESSOR LEITOR E SUAS ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA A 122**
FORMAÇÃO DE LEITORES
Fabiane Verardi
Lissara Kaiuane Delphino Alves
William Dahmer Silva Rodrigues
11. **ANGELA-LAGO: PALAVRA, IMAGEM, POESIA 132**
Hélder Pinheiro
Marcela Lira
UFCG