

CAPA

@ 2024 by Programa de Pós-graduação em Letras (UESPI)

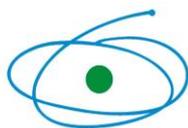
Direitos reservados ao Programa de Pós-graduação em Letras (UESPI)

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor.

Capa: Diego Lopes

Editoração e preparação dos originais:

Revisão: Autores



Apoio:

C A P E S

L649 LETRAS EM REVISTA – v. 15, n. 01, 2024. Teresina: Programa de Pós-Graduação em Letras, 2011.Semestral.

ISSN: 2318-1788

1. Estudos Literários. Estudos Linguísticos. Estudos Culturais - Periódico. 2. Universidade Estadual do Piauí.

CDD 613.703



Governador do Estado

Rafael Tajra Fonteles

Reitor

Evandro Alberto de Sousa

Vice-Reitor

Jesus Antônio de Carvalho Abreu

Pró-Reitor de Ensino de Graduação

Mônica Maria Feitosa Braga Gentil

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Rauirys Alencar de Oliveira

Pró-Reitora de Administração

Fábia de Kássia Mendes Viana Buenos Aires

Pró-Reitor de Planejamento e Finanças

Lucídio Beserra Primo

Pró-Reitora de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários

Ivoneide Pereira de Alencar

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras

Franklin Oliveira Silva

LETRAS EM REVISTA

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Piauí.

Equipe Editorial

Editor Chefe

Prof. Dr. Diógenes Buenos Aires de Carvalho

Conselho Editorial

Estudos Literários

Profa. Dra. Adriana Bebiano (Universidade de Coimbra)
Prof. Dr. Alfredo Cordiviola (UFPE/CNPq)
Profa. Dra. Ana Pizarro (Universidade do Chile)
Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM/CNPq)
Profa. Dra. Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)
Profa. Dra. Fernanda Maria Abreu Coutinho (UFC)
Prof. Dr. Flavio Garcia (UERJ)
Profa. Dra. Goiandira de Fátima Ortiz de Camargo (UFG/CNPq)
Profa. Dra. Luiza Lobo (UFRJ)
Profa. Dra. Marcia Miguel Manir Feitosa (UFMA/CNPq)
Profa. Dra. Maria do Socorro Fernandes de Carvalho (UNIFESP)
Profa. Dra. Regina Zilberman (UFRGS/CNPq)
Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG/CNPq)
Profa. Dra. Tania Regina de Oliveira Ramos (UFSC)
Profa. Dra. Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS)

Estudos Linguísticos

Prof. Dr. Adair Vieira Gonçalves (UFGD/CNPq)
Profa. Dra. Antonia Dilamar Araújo (UECE)
Prof. Dr. Benedito Gomes Bezerra (UNICAP/UPE)
Prof. Dr. Dermeval da Hora (UFPB/CNPq)
Profa. Dra. Livia Suassuna (UFPE)
Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFNT)
Profa. Dra. Maria Auxiliadora Ferreira Lima (UFPI)
Profa. Dra. Maria da Glória di Fanti (PUCRS)
Profa. Dra. Mariza Angélica Paiva Brito (UNILAB)
Profa. Dra. Mercedes Fátima de Canha Crescitelli (PUCSP)
Profa. Dra. Rivaldo Capistrano de Souza Júnior (UFES)
Profa. Dra. Rosângela Hammes de Oliveira (UFSC/CNPq)
Prof. Dr. Sandro Luis da Silva (UNIFESP)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
1. OBJETIVAÇÃO DA MULHER SURDA NA PRÁTICA DISCURSIVA MIDIÁTICA	8
Cintia Bicudo (UEM)	
Luciana Cristina Ferreira Dias Di Raimo (UEM)	
2. UMA HISTÓRIA DISCURSIVA DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO MANIFESTO [DO PARTIDO] COMUNISTA: MATERIALIDADES IMBRICADAS	20
Iuri Pavan (UFF)	
3. A RACIONALIDADE NEOLIBERAL EM DISCURSOS SOBRE A POBREZA NO TIKTOK	31
Wislany Morais de Oliveira (UFERSA)	
Emanuele Vitória de Oliveira Leite (UERN)	
Francisco Vieira da Silva (UFERSA)	
4. LEITURA DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS SOB A PERSPECTIVA DA BNCC E DA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL	47
Francisca Jacqueline Penha Santos (UFC)	
5. CARTOGRAFIAS NA LEITURA: CAMINHANDO POR TERRITÓRIOS PSICOSSOCIAIS	61
Thatiana Muylaert (UERJ/FAPERJ/CNPq)	
6. O DESEMPENHO DO LEITOR EM ATIVIDADES DE COMPREENSÃO LEITORA NO CONTEXTO ESCOLAR	72
Francineide Fernandes de Araújo (PPGEL/UFPI)	
Evando Luiz e Silva Soares da Rocha (PPGEL/UFPI)	
Ailma do Nascimento Silva (UESPI)	
7. A ÁGUIA QUE (QUASE) VIROU GALINHA: A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NA PRÁTICA DIALÓGICA DE LEITURA DO PENSAR ALTO EM GRUPO	87
Dalve Oliveira Batista-Santos (UFT)	
Joelma Pereira Cruz dos Santos (UFT)	

APRESENTAÇÃO

A LETRAS EM REVISTA, periódico eletrônico do Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Estadual do Piauí, cumprindo o seu papel social de difusão científica da produção dos estudos literários, linguísticos e culturais apresenta Número 15 e Volume 01, atemático, mas com foco nas pesquisas em linguística. São 07 (sete) artigos que estão centrados em questões do discurso, da leitura e do ensino da língua portuguesa, de autoria de pesquisadores de diversas IES brasileiras.

No bojo dos estudos discursivos, o artigo OBJETIVAÇÃO DA MULHER SURDA NA PRÁTICA DISCURSIVA MIDIÁTICA, de Cintia Bicudo (UEM) e Luciana Cristina Ferreira Dias Di Raimo (UEM), objetiva analisar os enunciados presentes nas notícias e reportagens para descrever como o sujeito-corpo-discurso da mulher surda é objetivado na esfera jornalística; já o artigo UMA HISTÓRIA DISCURSIVA DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO MANIFESTO [DO PARTIDO] COMUNISTA: MATERIALIDADES IMBRICADAS, de Iuri Pavan, propõe uma reflexão sobre a imbricação material dos sentidos na primeira edição do Manifesto [do Partido] Comunista, num gesto de análise tanto da materialidade verbal quanto da materialidade não verbal; e o artigo A RACIONALIDADE NEOLIBERAL EM DISCURSOS SOBRE A POBREZA NO TIKTOK, de Wislany Moraes de Oliveira (UFERSA), Emanuele Vitória de Oliveira Leite (UERN), e Francisco Vieira da Silva (UFERSA), analisa a racionalidade neoliberal em discursos sobre a pobreza no TikTok.

No que tange aos estudos sobre a leitura, o artigo LEITURA DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS SOB A PERSPECTIVA DA BNCC E DA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL, de Francisca Jacqueline Penha Santos (UFC), busca apresentar uma proposta de leitura linguístico-visual dos gêneros multimodais para o desenvolvimento de habilidades de leitura que contemplassem os textos multissemióticos, pautada na perspectiva teórica da Semiótica Social descrita na Gramática do Design Visual (GDV), desenvolvida por Kress e van Leeuwen e nas orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC); o artigo CARTOGRAFIAS NA LEITURA: CAMINHANDO POR TERRITÓRIOS PSICOSSOCIAIS, de Thatiana Muylaert (UERJ/FAPERJ/CNPq), por sua vez, propõe o desbravamento acerca da Análise Cartográfica do discurso (Deusdará; Rocha, 2021), com o intuito de apresentar um modo outro de habitar territórios psicossociais (Rolnik, 2016), pondo em cena a necessidade de se cartografar as práticas discursivas que permeiam as mídias sociais, através do leitor-cartógrafo (Menezes, 2021); o artigo O DESEMPENHO DO LEITOR EM ATIVIDADES DE COMPREENSÃO LEITORA NO CONTEXTO ESCOLAR, de Francineide Fernandes de Araújo (PPGEL/UFPI), Evando Luiz e Silva Soares da Rocha (PPGEL/UFPI) e Ailma do Nascimento Silva (UESPI), propõe reflexões sobre o desempenho do leitor em atividades de compreensão leitora, considerando alunos participantes de avaliações de larga escala em redes públicas de

ensino no Brasil. Pretendemos investigar o desempenho de aluno-leitor de 9º ano do Ensino Fundamental; e o artigo A ÁGUIA QUE (QUASE) VIROU GALINHA: A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NA PRÁTICA DIALÓGICA DE LEITURA DO PENSAR ALTO EM GRUPO, de Dalve Oliveira Batista-Santos (UFT) e Joelma Pereira Cruz dos Santos (UFT), buscou investigar como os sentidos na atividade de leitura dialógica do PAG (Zanotto, 2014), por meio do texto *A águia que (quase) virou galinha*, de Rubens Alves, foram construídos por um grupo de leitores do Ensino Médio.

A partir desses dois blocos de estudos sobre o discurso e sobre a leitura, o/a leitor(a) tem a seu dispor um conjunto de discussões teóricas e metodológicas diversas, que demonstram a complexidade da produção de sentidos em diversos contextos e materialidades.